

Literatur und Filme zur Marokkoreise 2022

Presseartikel über's Wüstenwandern stehen [hier](#) zum Download bereit.

Im Folgenden handelt es sich um Bücher, die ich nur z.T. selbst eingesehen bzw. gelesen habe, die mir aber interessant genug erschienen, um sie weiterzuempfehlen:

Reiseführer und Bildbände

- ▶ Reise Know-How Landkarte Marokko. World Mapping Project. Reise Know-How Verlag Peter Rump 2019 (1:1 000 000)
- ▶ Erika und Astrid Därr: Agadir, Marrakesch und Südmarokko: Das komplette Reisehandbuch für individuelles und organisiertes Reisen in Agadir, Marrakesch und den wichtigsten Zielen Südmarokkos, Reise Know-How Verlag Rump 8. Aufl. 2020
- ▶ Arnold Betten, Marokko: Antike, Berbertraditionen und Islam – Geschichte, Kunst und Kultur im Maghreb, DuMont Kunstreiseführer, Ostfildern: DuMont Kunstverlag 5. Aufl. 2019
- ▶ Steffen Burger: Marokko. Reise durch eine verborgene Wunderwelt zwischen Wüste und Prunk, Aichtal: HALAIQI Verlag 2018

(Geistliche) Reflexionen – Meditatives

- ▶ Aicher, Otl: Gehen in der Wüste, Frankfurt/M.: Fischer Verlag Sonderausgabe 2005
- ▶ Eric-Emmanuel Schmitt: Nachtfeuer. Was ich in der Wüste erlebte, Frankfurt: S.Fischer Verlag 2017
- ▶ Andreas Knapp: Lebensspuren im Sand. Spirituelles Tagebuch aus der Wüste, Freiburg: Herder Verlag 2015.
- ▶ Gisbert Greshake: Die Spiritualität der Wüste. 'Und plötzlich in diesem mühsamen Nirgends . . .', Innsbruck: Tyrolia Verlag 2002
- ▶ Michael Martin: Das Wesen der Wüste. Wie der Sand in die Wüste kommt und weshalb die Dünen singen – die Entdeckung einer faszinierenden Welt, München: Ludwig Verlag 2019
- ▶ Jürgen Werner: Wüstenwandern. Unterwegs am Rande der Unendlichkeit, Stuttgart: Kreuz Verlag 2005

Sachbücher

- ▶ Die Magie der Wüste, GEOkompakt Nr. 53/2017 (<https://www.geo.de/magazine/geo-kompakt/28092-geo-kompakt-nr-53-die-magie-der-wueste>)
- ▶ Wahid Ben Alaya: Marrokanisch-Arabisch – Wort für Wort, Bielefeld: Reise Know-How Verlag Rump, 10. Aufl. 2019
- ▶ Muriel Brunswig-Ibrahim: KulturSchock Marokko, Bielefeld: Reise Know-How Verlag Rump, 7. Aufl. 2019
- ▶ SympathieMagazin „Marokko“, [hier](#) online zu bestellen.
- ▶ SympathieMagazin "Land und Leute verstehen", Redaktion: Brigitte Pilz, Hermann-J. Wald, hg. v. Studienkreis für Tourismus und Entwicklung e.V., [hier](#) online zu bestellen.
- ▶ Mona Ameziane: Auf Basidis Dach. Über Herkunft, Marokko und meine halbe Familie. Verlag Kiepenheuer&Witsch 2021.
- ▶ Necla Kelek: Hurriya heißt Freiheit. Die arabische Revolte und die Frauen – eine Reise durch Ägypten, Tunesien und Marokko. Verlag Kiepenheuer & Witsch 2012
- ▶ Luther. Kirchenamt d. Vereinigten Ev.-Luther. Kirche Deutschlands/Kirchenamt d. Ev. Kirche in Deutschland (Hg.): Was jeder vom Islam wissen muss, Gütersloher Verlagshaus 3. Aufl. 2016
- ▶ Malika Oufkir: Die Gefangene. Ein Leben in Marokko, Ullstein Taschenbuch 2001
- ▶ Tahir Shah, Der glücklichste Mensch der Welt. Meine Reise zu den Geschichtenerzählern Marokkos, Piper Verlag 6. Aufl. 2017
- ▶ Neuere archäologische Funde zeigen Marokko als „Wiege der Menschheit“:

<https://www.spiegel.de/wissenschaft/mensch/homo-sapiens-fossilien-fund-in-marokko-menschheit-viel-aelter-als-gedacht-a-1150859.html> - haben allerdings neuerdings Konkurrenz

durch den Allgäuer Affen Udo bekommen.

- ▶ Tess Mallos: Die Küche Marokkos, Dorling Kindersley Verlag 2010
- ▶ Immer wieder bringt der [Deutschlandfunk](#) interessante Beiträge über Marokko, die online nachzulesen sind, z.B. über die Bestrebungen zur Entwicklung eines toleranten Islam.
- ▶ Auch auf [ARTE](#) oder [3sat](#) gibt es immer wieder beeindruckende Dokumentationen, z.B. die wunderbare 5teilige Reihe [Die Farben Marokkos](#).

Romane - Erzählungen - Märchen

- ▶ Pierre Loti: Im Zeichen der Sahara, Reisebericht von 1889, DTV 2000 (dtv Nr. 12736)
- ▶ Lawrence Osborne, Denen man vergibt, dtv Taschenbücher (14699) 2019.
- ▶ Tahar Ben Jelloun: Sohn ihres Vaters, Berlin: Berlin Verlag 2015
- ▶ Jaafar Ben Saoud: Bab Doukkala oder Die Seele des Kochens, Europa Verlag 2005
- ▶ Mahi Binebine: Der Himmel nimmt, der Himmel gibt, Lenos Verlag 2016
- ▶ Paul Bowles: Himmel über der Wüste, München: Goldmann Verlag 2006 (erschienen 1949)
- ▶ Elias Canetti: Die Stimmen von Marrakesch, Frankfurt/M.: Fischer Verlag ³³2014
- ▶ Fouad Laroui: Die alte Dame in Marrakesch, Vastorf: Merlin Verlag 2015
- ▶ Mourad Kusserow: Märchenhaftes Marokko - Von Djinns, Prinzen und wundertätigen Rabbis, Kinzelbach Verlag ²2010
- ▶ Uwe Topper (Hg.): Märchen der Berber, Köln: Diederichs Verlag 1986.

Kino

- ▶ Adam (MA 2019): ein Film der marokkanischen Regisseurin Maryam Touzani über das Problem der Illegalität unverheiratet schwanger gewordener Frauen in Marokko, gezeigt in der Kategorie Un certain regard auf dem Filmfestival in Cannes 2019 und in der Vorauswahl für den Oscar 2020 in der Kategorie Bester internationaler Film.
- ▶ Exit Marrakech (D 2013): Film von Caroline Link, Eröffnungsfilm des 31. Münchner Filmfests, zeigt wunderbare Bilder aus dem Land unserer nächsten Reise.
- ▶ Auf dem Weg zur Schule (F 2012): in vier Ländern der sog. „Dritten Welt“ werden in diesem Dokumentarfilm Kinder auf ihrem abenteuerlichen Weg zur Schule begleitet – für Zahira (12) aus Marokko ein Weg von 22 km über steinige Gebirgspfade.
- ▶ Die Quelle der Frauen (F/B/I/MA 2011): Die Frauen eines marokkanischen Dorfes proben den Aufstand – erfolgreich! Ein sehenswerter Film, der nicht nur unterhaltsam ist.
- ▶ Himmel über der Wüste (GB/I 1990): Verfilmung des Bowles Romans von Bernardo Bertolucci
- ▶ Das [Festival international du film du Marrakech](#) stellt internationale, aber auch Filme aus Marokko vor.
- ▶ Neben den Marokkanischen Filmtagen Berlin, die inzwischen ein Teil des [Arab Film Festivals Berlin](#) geworden sind, ist auch das [Arabische Filmfestival Tübingen](#) eine empfehlenswerte Adresse für Filmfans.
- ▶ Über Marokko als Filmland („Mollywood“): <https://www.spiegel.de/reise/fernweh/filmland-marokko-blockbuster-aus-der-wueste-a-494993.html>

Schließlich noch ein **Tipp**:

ein Teil der genannten Titel ist im Handel nicht mehr verfügbar – da helfen Bibliotheken oder auch Online-Plattformen, auf denen man ältere (neue oder gebrauchte) Bücher kaufen kann.